

Jean-Gabriel Domergue (1889-1962) - Jeune élégante à la voilette



H. 54 cm x L. 45 cm (avec cadre : H. 77 x L. 68 cm)

Dimensions : Huile sur toile, signée en bas à gauche

Jean-Gabriel Domergue est né le 4 mars 1889 à Bordeaux. Son père, journaliste et critique d'art l'emmenait dès son plus jeune âge dans les ateliers d'artiste. Très précoce, il dessine remarquablement bien à l'âge de 15ans. Il entre naturellement à l'École des Beaux-Arts de Paris, et fréquente les ateliers des meilleurs peintres académiques, comme Lefèvre, Robert-Fleury, Humbert et Flameng.

En 1906, à seulement dix-sept ans, il participe au Salon des Artistes Français où il reçoit sa première mention. En 1913, l'artiste obtient le Second Grand Prix de Rome. 1920 est une année décisive pour Domergue car la Médaille d'or lui est décernée au Salon des Artistes Français : Commence alors pour lui un succès immense.

Il est très vite sollicité par la publicité pour réaliser des affiches et des couvertures de catalogues. Il réalise également des décors de théâtre et illustre plusieurs livres. Domergue est le peintre du portrait féminin par excellence, des années 1920 aux années 1950. L'artiste réussit brillamment à mettre sa formation traditionnelle au service de son propre style, de son originalité et de sa joie de vivre. Il est indéniablement un jalon essentiel dans l'évolution du portrait féminin en France. Domergue est également un peintre mondain, ses parents faisaient partie de la grande bourgeoisie bordelaise. Il fréquentait l'aristocratie française et britannique et possédait une villa à Cannes. Grâce à son origine et à son succès, il côtoiera toute sa vie les plus grandes personnalités, et fera le portrait des plus belles femmes. Très influent, il joue un rôle capital dans l'évolution de la mode de son époque. Il dessinera pour les plus célèbres couturiers, dont Paul Poiret et Henry Marque, de nombreux modèles de robes, chapeaux ou accessoires.

Domergue a produit une très grande quantité de tableaux. Il aimait les femmes et l'argent, et il accepta

Galerie Delvaille

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

d'innombrables commandes dont il négligea parfois la qualité ; On trouve beaucoup de petits formats souvent répétitifs et aux détails peu soignés. Enfin, le type de peinture de Domergue confère au sujet une importance cruciale ; Même si tous les goûts sont dans la nature, l'élégance et la beauté des femmes peuvent faire varier les prix d'une manière significative.

Ce portrait de Domergue est le sujet le plus recherché de l'artiste, une élégante Parisienne en tenue de soirée. La posture de cette très jolie jeune femme est complexe ; la tête penchée en opposition avec le corps donne un sentiment de vie que certaines oeuvres de l'artiste, traitées trop rapidement, n'ont pas. Le portrait se détache sur un fond nuancé bleu. La voilette, la coiffure et les accessoires sont soigneusement traités. La transparence de la robe apporte fluidité et sensualité à cette oeuvre de qualité. L'état du tableau est parfait, sur sa toile d'origine. Ce Domergue est présenté dans un beau cadre « Bouche » ancien.

Musées :

Cannes, Villa Domergue

Paris, Musée d'Art Moderne de la ville

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts

Nantes, Musée des Beaux-Arts

...

