

# Bureau plat en amarante, milieu du 18ème siècle

---



Dimensions : Largeur 117cm / Profondeur 66cm / Hauteur 78cm

Cet élégant bureau est d'une dimension relativement réduite, mais l'équilibre de ses proportions est remarquable. Il s'agit d'un travail Parisien exécuté à l'Epoque Louis XV comme en atteste les fines fonçures de chêne dans les tiroirs. Le maître ébéniste n'a pas signé son travail comme c'est assez fréquent pour ce type de mobilier. Il a réalisé un bureau dont le commanditaire a souhaité une garniture de bronzes dans le style de la régence, notamment pour les poignées tombantes des tiroirs.

Parmi les caractéristiques haut de gamme de ce bureau, il faut noter le tiroir central en retrait qui donne à l'utilisateur du confort et en même temps rythme la ligne de la ceinture. La ciselure des bronzes est très aboutie, et la belle dorure tranche sur l'amarante, superbe essence de bois exotique que l'on retrouve sur les plus belles productions du 18ème siècle. Le parti pris par l'ébéniste a été ici de n'utiliser qu'une seule essence pour une ligne épurée.

En adéquation avec les autres caractéristiques de qualité, ce bureau est décoré sur toutes ses faces, grâce à la réalisation sur le grand côté opposé de faux tiroirs en saillies et ornés de la même ornementation de bronzes. Le travail des pieds est très élaboré, avec un fort galbe que la section importante permet ; mais la ligne de ces quatre pieds est élancée grâce au cinquième pan sculpté sur leur face intérieure.