

Elégant Secrétaire à hauteur d'appui d'Epoque Louis XV Estampillé par Dehls Genty



Dimensions : H. 110 x L. 71 x P. 31 cm

Cet élégant secrétaire d'alcôve, ouvre par un abattant et deux portes en partie inférieure. Ces secrétaires de petite taille, dits « à hauteur d'appui », sont davantage recherchés pour leurs qualités esthétiques que pour leur fonction meublante. L'absence du tiroir supérieur, si elle ôte du rangement, participe à la grande pureté du design de ce meuble.

Le raffinement de ce secrétaire s'observe à la fois au niveau du bâti que de la marqueterie. La façade n'est pas, comme le plus souvent, plane. Comme sur les côtés, un galbe, léger mais essentiel, vient faire onduler et structurer la ligne. La très belle marqueterie en frisage de losanges dans des réserves multiples, est constituée d'un seul bois très précieux au 18^{ème} siècle: le Satiné, cette merveilleuse essence proche de l'acajou qui procure un effet moiré.

A l'intérieur, une étagère et 7 tiroirs sont finement plaqués de satiné également. L'ornementation de bronzes est volontairement sobre pour laisser toute sa place à la qualité du placage. Néanmoins, on peut observer que les modèles de bronzes uniques et ont été dessinés pour ce meuble, aussi bien pour les entrées de serrure que pour les sabots et les chutes. La ciselure est également très soignée. La dorure au mercure a sans doute été reprise au 19^{ème} siècle, mais avec une qualité remarquable. Enfin, le dessus de marbre est une très rare brèche de couleur grenat, sans doute de provenance Italienne.

La qualité générale de ce secrétaire corrobore l'estampille de Denis Genty, Maître à Paris le 13 mars 1754. Cet ébéniste a laissé sa marque sur des meubles de grande qualité ; Comme il est décrit dans l'ouvrage de « Salverte » par exemple, Genty avait acquis une clientèle « brillante » qui comptait les plus grands aristocrates de l'Epoque.

