

Secrétaire à abattant - Estampille de C. Wolff



Epoque Louis XVI

Dimensions : H. 148 x l. 102 x P. 42 cm.

Beau secrétaire à abattant en marqueterie de fleurs et d'objets précieux. Ce modèle présente des montants avant à pans coupés, infiniment plus appréciés que les très nombreux secrétaires à montants ronds ou à coins vifs.

En façade, il ouvre par un abatant orné d'une marqueterie complexe : Sur un parquet en damier, une table présente des objets sur le thème des Arts Libéraux et des arts majeurs, couronnés par une belle guirlande de fleurs. En partie basse, le meuble s'ouvre à deux vantaux, chacun orné de vases couverts. Les pans coupés simulent des pilastres cannelés. Enfin, le tiroir supérieur est orné d'une frise.

Deux panneaux en marqueterie de branches et de fleurs, ornent chaque côté.

A l'intérieur, six tiroirs et quatre compartiments surmontent l'abatant garni d'un très beau cuir rouge postérieur.

Les 7 panneaux décoratifs de ce secrétaire sont présentés dans des encadrements multiples, de bois de rose en frisage, d'amarante en fil, et de filets de bois clair. La marqueterie des fleurs et des objets a été réalisée avec du placage de sycomore, et des bois fruitiers teintés. Les cases du damier sont en palissandre.

~~Belle ornementation néoclassique, de bronzes ciselés et dorés, et dessus de marbre gris veiné de~~
Galerie Delvaille

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

blanc.

Dimensions : H. 148 x l. 102 x P. 42 cm.

Estampille de Christophe Wolff, reçu Maître en 1755.

