

Cartel d'applique en placage de corne verte



Epoque Louis XV

Dimensions : H. 106,5 cm x L. 32 cm x P. 13,5 cm

Le règne de Louis XV annonce la fin de la ligne solennelle et la création de chefs-d'oeuvres d'exubérance et de fantaisie.

Ce cartel, en placage de corne verte met en valeur une belle ornementation de bronzes finement ciselés et dorés appartenant au répertoire Rocaille. Elle se compose de rinceaux feuillagés, de feuilles d'acanthes stylisées et d'une grenade éclatée en son centre. Le chapiteau est sommé d'un Amour vainqueur.

Le cadran, constitué de 25 cartouches émaillés et insérées dans une plaque de bronze ciselé et doré, indique les heures et les minutes.

Le mouvement est signé sur le cartouche central " Vasse A Paris ".

Il constitue une pièce d'horlogerie exceptionnelle pour cette époque puisque que la sonnerie indique les heures et les demies, mais aussi les quarts et les trois quarts à leurs passages.

Ce cartel est muni d'un cordon permettant de déclencher une sonnerie donnant l'heure la nuit. Ce type de cartel est appelé " cartel d'alcôve " ou " cartel de chevet ".

Horloger :

Galerie Delvaille

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

François Vasse, rue de la Harpe à Paris, en 1748 ; rue Saint-Etienne des Grès à Paris, en 1770.
Dans le " Dictionnaire des Horlogers Français " de TARDY, est signalée la présence de la signature "
Vasse A Paris " sur un cartel corne verte.

