

# Paire de bassins en porcelaine ornée de motifs végétaux et d'oiseaux

---



*Epoque Kangxi (1622-1730)*

Dimensions : H. 25,7 x L. 31 x P. 6,5 cm - H. 26 x L. 30,4 x P. 6,7 cm

Cette paire de petits bassins de la famille verte de la Compagnie des Indes garnis de motifs végétaux et d'oiseaux en émaux vert, brun ou orange est un exemple du goût des européens en matière de porcelaine de Chine à cette époque.

Les porcelaines de la famille verte se caractérisent par un décor où dominant les émaux verts, issus de l'oxyde de cuivre.

Le camaïeu de teintes vertes est relevé par l'utilisation plus discrète, d'autres couleurs : jaune, bleu, violet, rouge et l'or mat qui contraste avec l'éclat des émaux. Le vert prend une place majeure grâce aux nuances subtiles obtenues par les céramistes chinois mais également par l'utilisation abondante du décor végétal.

Les décors sont posés " sur couverte ", c'est-à-dire après la pose d'un émail protecteur et une première cuisson de grand feu (1400°C). Les décors sont ensuite fixés grâce à une cuisson de petit feu (800°C) ; en effet le cuivre qui donne les tons verts, ne résisterait pas une cuisson de grand feu.

Succédant au décor " bleu et blanc ", les décors de la famille verte ont été massivement développés et exportés vers l'Europe par les céramistes chinois sous le règne de l'Empereur Kangxi (1662-1730).

Les décors de ces porcelaines étaient appréciés pour leur parfaite utilisation de l'espace, les dessins savants et vigoureux et l'absence de surcharge décorative.

